

還有個小的.....

16:10 耶西叫他七個兒子都從撒母耳面前經過，撒母耳說：「這都不是耶和華所揀選的。」
11 撒母耳對耶西說：「你的兒子都在這裏嗎？」他回答說：「還有個小的，現在放羊。」撒母耳對耶西說：「你打發人去叫他來；他若不來，我們必不坐席。」**12** 耶西就打發人去叫了他來。他面色光紅，雙目清秀，容貌俊美。耶和華說：「這就是他，你起來膏他。」**13** 撒母耳就用角裏的膏油，在他諸兄中膏了他。從這日起，耶和華的靈就大大感動大衛。撒母耳起身回拉瑪去了。(撒母耳記上 16 章 10-13 節)

耶西的七個兒子先後參與了簡單的面見，撒母耳給出的答案是如此的：「這都不是耶和華所揀選的。」按道理，從長子到第七個兒子，從最成熟的到相對年輕的，已經在先知面前走過，家中具備成人身份的兒子，都已經先後登場了；誰知，卻沒有任何一個被選上。這個出人意表的結果，相信耶西也感到意料之外。按照耶和華指示而來到伯利恆的撒母耳，一心認定上帝要在耶西家中找到受膏者，所以他就非常肯定地向耶西發問：「你的兒子都在這裏嗎？」

撒母耳看似煞有介事地質詢，但耶西看來以平常心來回應：「還有個小的，現在放羊。」按道理，那家中最小的放牧少年，斷不可能承擔什麼家國大業，即使是人才，也應該等待他略



有所成，或者日漸成熟，才圖謀大事吧。所以，耶西根本沒有把大衛當作是候選人，大衛連參與面試的機會也沒有。不過，人生際遇說來就來！出於上帝的揀選，年齡又怎會成為障礙？撒母耳對耶西的回話，就引發讀者對情節發展的期待：「你打發人去叫他來；他若不來，我們必不坐席。」這個本來不入圍的少年人，如今卻成為「他不來，大家不坐席」的關鍵人物，到底又是否真的有過人之處，非他莫屬？

主角登場了。作者形容這位牧羊少年，面

色光紅，雙目清秀，容貌俊美。雖然耶和華不像人看人，人是看外貌，耶和華是看內心；然而，上主所揀選的大衛，有着吸引人目光的俊朗，這位俊美少年，可以叫人眼前一亮。換言之，大衛既有上主所看重之內心，亦擁有俊美的容貌，這一次撒母耳清清楚楚地接收上主的指示：「這就是他，你起來膏他。」撒母耳就用角裏的膏油，在大衛眾兄長面前膏了他。

大衛三位最年長的兄長，參軍跟從掃羅王，比少年大衛成熟，亦有實戰經驗，也可以說對國家有所貢獻，但到頭來，竟然是這個未見世面的牧羊少年，成為受膏者..... 我們可以合理地推想，三位兄長可能不易於接受這個結果。不要說大衛需要爭取家人的支持，也要得到以色列百姓的擁護，當然，仍然不知道怎樣跨過掃羅王這座大山，才可以從一個受膏者，實實在在地登上王帝寶座，這顯然仍然是一條漫漫長路。

新的人生階段展開了，但怎樣走下去呢？作者告訴我們一條最實際的進路：「從這日起，耶和華的靈就大大感動大衛。」神的靈感動人，當然是神的主權，不過，人如何配合上帝的工作：敞開心扉，接收上帝的感動，聆聽上帝的話語，追隨上帝的心意..... 就成為人生向前面邁進，應對生命挑戰的關鍵。

一路走下去，大衛所經歷的絕非一帆風順，更可以說是波折重重。上主就是看中大衛的內心，透過人生不同的場景和艱辛，去熬煉這位牧羊少年，如何成為一位出色的君王和領袖。親愛的弟兄姊妹，我們可會認真學習，去認識上帝的視角？當我們按照一般世俗準則，去做出大小決定的時候，我們可會潛意識地，作出了「還有個小的」的思維？我們是否只顧依從自己的慣性、經驗、機制作為準則，欠缺那份耐力和韌性，去等候上帝的工作，從而學懂一點來自上帝的觀點和價值？

總幹事



劉國偉

2023年12月8日

市井心靈默想

神的靈感動人，當然是神的主權，不過，人如何配合上帝的工作：敞開心扉，接收上帝的感動，聆聽上帝的話語，追隨上帝的心意..... 就成為人生向前面邁進，應對生命挑戰的關鍵。

經文默想及祈禱.....

從這日起，耶和華的靈就大大感動大衛。

(撒下 16:13)